

## 天主聖三

### 1.0 教會對聖三的經驗

#### 1.1 舊約時期

- 舊約以色列民族強調的是一神的信仰，但天主三位的思想已隱含在舊約之內。
- 以色列子民對雅威有著慈父的經驗，祂是創造和保護以民的「父」(申 32：6，詠 68：6)，以色列是祂的長子(出 4：22)。
- 在舊約中，天主的言語和智慧有著重要的位置。天主藉自己的言和智慧創造了萬物，並引領以民認識天主。在智慧文學中，天主的言和智慧更有強烈的位格化思想(詠 33、德 24、智 7、箴 8、約 28)。
- 在舊約中，上主的神是上主的力量和動力，一種無位格的氛圍。上主藉著自己的神來保護和堅固以民，並推動先知發言(創 1：2；依 42：1；智 1：7)。

#### 1.2 新約時期

- 新約中關於天主聖三的思想，明顯是來自耶穌基督本身的自我流露。這種流露並不是哲學的理論思辨，而是一些耶穌的日常用語再加上宗教信仰的經驗。
- 耶穌稱自己為子(瑪 11：27)，稱天主為「阿爸，父啊！」(谷 14：36)在耶穌的公開生活中，更常常流露著自己與父的關係是緊密和共融的(若 8：19；10：30)。
- 耶穌也提及了聖神。祂是有位格的，並獨立於父與子之外的另一位。祂是聖的(路 12：10)，是護慰者和真理之神(若 14：15 - 17)。聖神除了是由父所派遣外(若 15：26)，也是由子所派遣(若 16：14 - 15；20：22)。

### 2.0 教會對聖三的信仰

- 在闡釋天主「三位一體」的信理時，教會是借用了一些希臘哲學的詞彙，並賦予它們嶄新的信仰意義。教會採用了「實體」一詞(有時也用本質或本性)，來指明在一體中天主的本質；用「位格」或「自立體」一詞，來指明父、子和聖神之間的實際區別；用「關係」一詞，來指明三位的區別，在於彼此間的關係。
- 聖三是一個天主。天主三位同性同體，父、子和聖神並不分割同一的天主性，每位都是整個天主。
- 天主的一體是三位。天主三位確是彼此不同的。父不是子，子不是父，聖神不是父或子。祂們的分別在於與本源不同的關係，父是生者，子是受生者，聖神是受發者。
- 天主三位是彼此相連的。由於天主三位並沒有分割同一的天主性，三位的實際區別只在於彼此之間的關係。由於這一體性，父整個在子內，整個在聖神內；子整個在父內，整個在聖神內；聖神整個在父內，整個在子內。教父們以「相互寓居」(Perichoresis)一詞來表達這種思想。

### 3.0 聖三信仰與我們的關係

- 聖父是創造天地萬物的天主。

- 聖子是救贖人類的天主。祂是聖父所生，而非聖父所造，與聖父同性同體。
- 聖神是聖化人靈的天主。祂是主及賦予生命者，由聖父（及聖子）所發。
- 人的得救就是被召叫參與天主聖三「愛與共融」的生命。藉著聖神的力量，跟隨耶穌，背負自己的十字架，最後回歸天父的懷抱。

### 天主聖三聖像畫



1. 天主聖三的信仰可以說是基督宗教信仰中最為核心的信理。我們相信只有一個天主，但祂有三位。聖父是整個天主，聖子是整個天主，聖神也是整個天主。但父、子和聖神之間有著實際的差別。父不是子，子不是父，聖神也不是父或子。祂們之間的差別在於彼此之間的內在關係，父是生者，子是被生者，聖神是被發者。
2. 畫像的背景是創 18 章。阿巴郎迎接天主的三位使者。這三位使者為他帶來了喜訊。為了表達這三位使者都來自天上，畫家在祂們的身上加添了翅膀。這章節是舊約中有關天主聖三信仰最為重要的預示。
3. 若我們仔細欣賞畫像，可以發覺三位使者的頭部被放在同一的圓週上，象徵聖三的一致和永遠。此外，我們可以看到一個等邊三角形。中間的人上半身兩旁的線條，配合三角形的兩邊。三角形下面一條線，就是桌子上面的一條線，旁邊兩人坐在三角形基座的兩個角上。三角形是天主聖三一個古老的象徵。聖三共同融合在完滿而共融的一體之內。
4. 畫像中的三位使者有著相似的形態，各有翅膀和手持權杖，表示祂們擁有同一的天主性。三位的相貌都很年青，表示三位之間，無大無小，無先無後。三位的衣服都有藍色的部份，顯示祂們都來自天上。但祂們其他衣服的顏色有著顯著的不同，顯示祂們之間又有著實際的分別。
5. 左邊的一位是聖父，祂坐席的位置、坐姿和金紅色的外袍都在強調祂是聖三內的源頭。祂的坐姿較直，祂的頭是向著另外的兩位。祂的手勢也向右，呈祝福和派遣狀。中間的一位是聖子，祂紅色的衣服象徵著祂在十字架上的犧牲。祂的身和頭，連同身後的樹都傾向著左邊，表示對父的服從。但祂的手卻同時指向右邊，表示對右邊一位的派遣。聖子身後的是「生命樹」（創 2：9），耶穌的死亡為我們帶來了新的生命。最右的一位是聖神，祂的頭和身，連同身後的丘都傾向著左邊，表示對父的服從。祂的外衣是綠色的，表示聖神充滿著天地，祂的德能，養育聖化萬有。聖神就是護衛者。
6. 我們可以看到，聖三的內在關係，就是愛、犧牲和服從。畫像中的三位，好像正在開會，討論救世的大業。桌子上的聖爵，象徵聖三分享同一的生命，也象徵耶穌在十字架上的祭獻。聖爵在這幅聖像畫中有著重要的位置，除了桌子上的聖爵外，左右兩位使者的腿和膝部合起來也呈聖爵的形狀。最

後，在桌子前還有另外一個聖爵，它是預留給我們的。它邀請我們參與聖子的祭獻，好能分享聖三永恆而又共融的生命。

### 小組分享

1. 天父是創造我們的天主，你相信自己是由天主所創造的嗎？
2. 耶穌是救贖我們的天主，你感受到祂的救恩嗎？你覺得祂在那一方面救了你？
3. 聖神是聖化我們的天主，你有否感受過祂聖化的恩寵呢？你是否願意倚賴祂而跟隨耶穌？